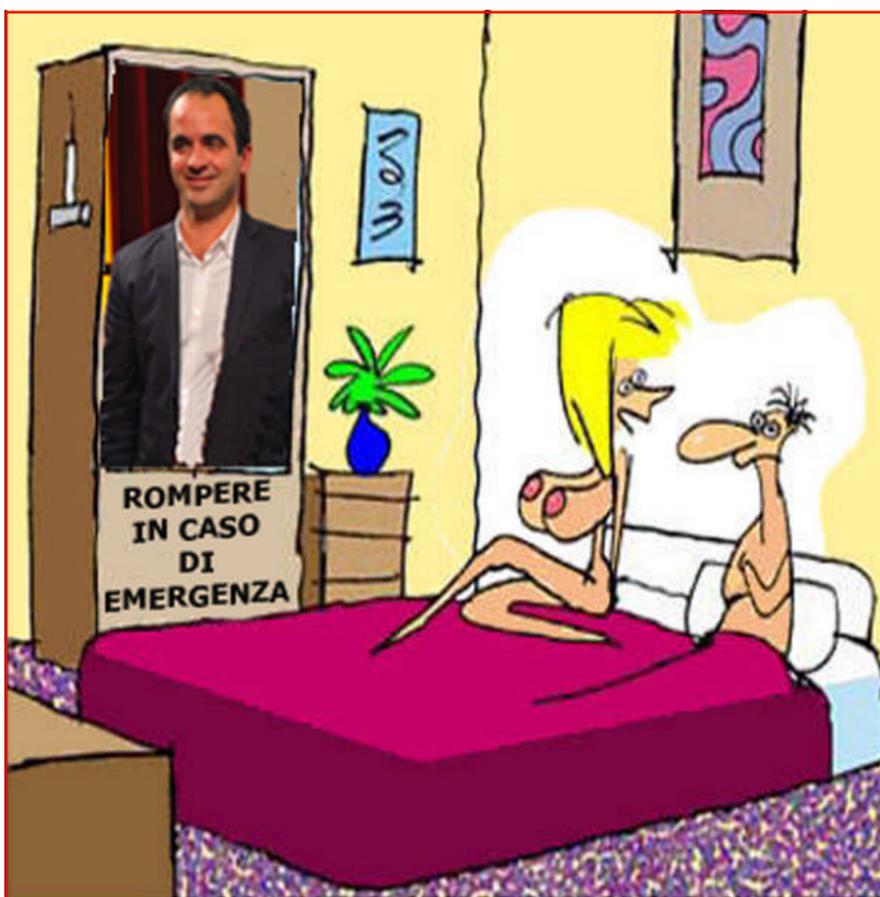




**Nuovissima serie** - Numero 440 - martedì 21 ottobre 2014

illustrato - umoristico - politico - letterario  
 Direttore editoriale: Elso Simone Serpentinei, Direttore (ir) responsabile: Franco Baiocchi. Redattori: teramaninoti e meno noti. Prodotto da IL TAVOLO DELLA SAPIENZA. Autorizzazione Trib. di Teramo n. 544 del 18/12/2005. Esce ogni martedì mattina ONLINE, se si ricorda di farlo.

# Emergenza Guido Campana



**- Ha datte Maurizie de chiamà Guide sole in case di estrème emergenza.**

coccodè. Ragliano tutti come somari e fanno più danni loro di quanti ne faceva Guido, prima. Come correre ai ripari? Sfiduciando gli attuali e ricorrendo al vecchio Guido, che poi tanto vecchio non è? Sbraccia che dice? Niente, lui pensa solo per sé e per Poggio Cono, ma gli altri hanno premuto tanto su Maurizio, che alla fine il sindaco ha emanato disposizioni. Si tenga Guido Campana in una teca di vetro, sotto vetro, da rompere con l'apposito martello in caso di estrema emergenza.

*Lui combinava disastri, ma gli altri ne combinano molti di più, così la parola d'ordine è: Lo si può chiamare in caso di grande emergenza*

Ma quanti pasticci combinano i successori di Guido Campana? Spodestato uno dei tre galli, gli altri due non sanno che pesci pigliare nel pollaio e nessuno più fa le uova. Nessuno sa cantare chicchiricchi e nessuno



**- Assessò, 'nnè mije ca p'arsolve ssi cазze de prublème chjime Campane pure tu? Tu lu dinghe je lu nummere.**

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

NEL REGNO ESTERO  
Anno . . . . . L. 5 - Fr. 8 -  
Semestre . . . . . » 275 » 425

Si pubblica a Milano ogni Domenica  
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera",

Uffici del giornale:  
Via Solferino, N. 28  
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XXI. — Num. 1.

Centesimi 10 il numero.



La Nuova Democrazia Cristiana

# Il Corriere delle discariche

Anno I numero 12

Direttore: Ributto Monnezza

Esce quando puzza l'aria

## Ruscitti: discaricare è bello e utile

Ma vuoi mettere una bella discarica con un brutto tramonto? Ermanno Ruscitti, presidente del Mo.Te, ha le idee chiare. A che serve raccogliere e differenziare la monnezza se poi non la si porta in una bella discarica, soprattutto se a presiedere la discarica è lui? Ecco, così, la proposta: facciamo una bella discarica, Cirsu..... Che ce vo?



## Cirsu... Cirsu... che ti passa

Ecco un nuovo rimedio per gli starnuti, quelli impenitenti, che non passano mai e si succedono l'uno all'altro, senza soluzione di continuità. Una volta si diceva: salute! E invece adesso è stato codificato e accertato un altro rimedio. Quando lo starnuto ti assale, qualcuno deve dirti: Cirsu... Cirsu.... e lo starnuto ti passa. Specie se si trovi a meno di un chilometro da una bella discarica, magari nel centro di Grasciano, Repubblica Indipendente.

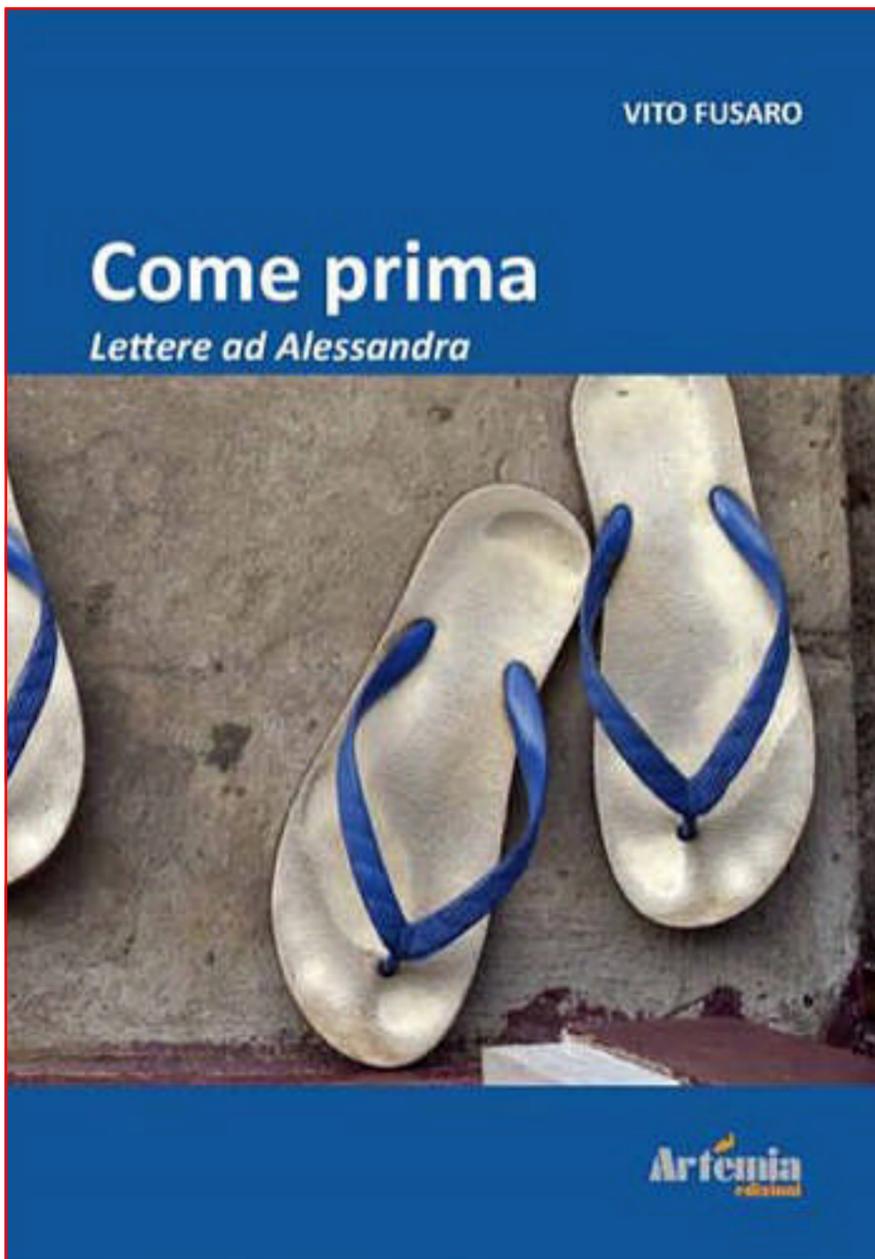
## Ma il gerardino come fa?

Ma il gerardino come fa?  
Non c'è nessuno che lo sa,  
si dice parli poco,  
non metta mai il becco,  
che con la bocca taccia,

che molto spesso pianga,  
che balli con il tanga,  
che nessun problema ponga,  
che immobile rimanga  
e mezzo addormentato se ne sta.

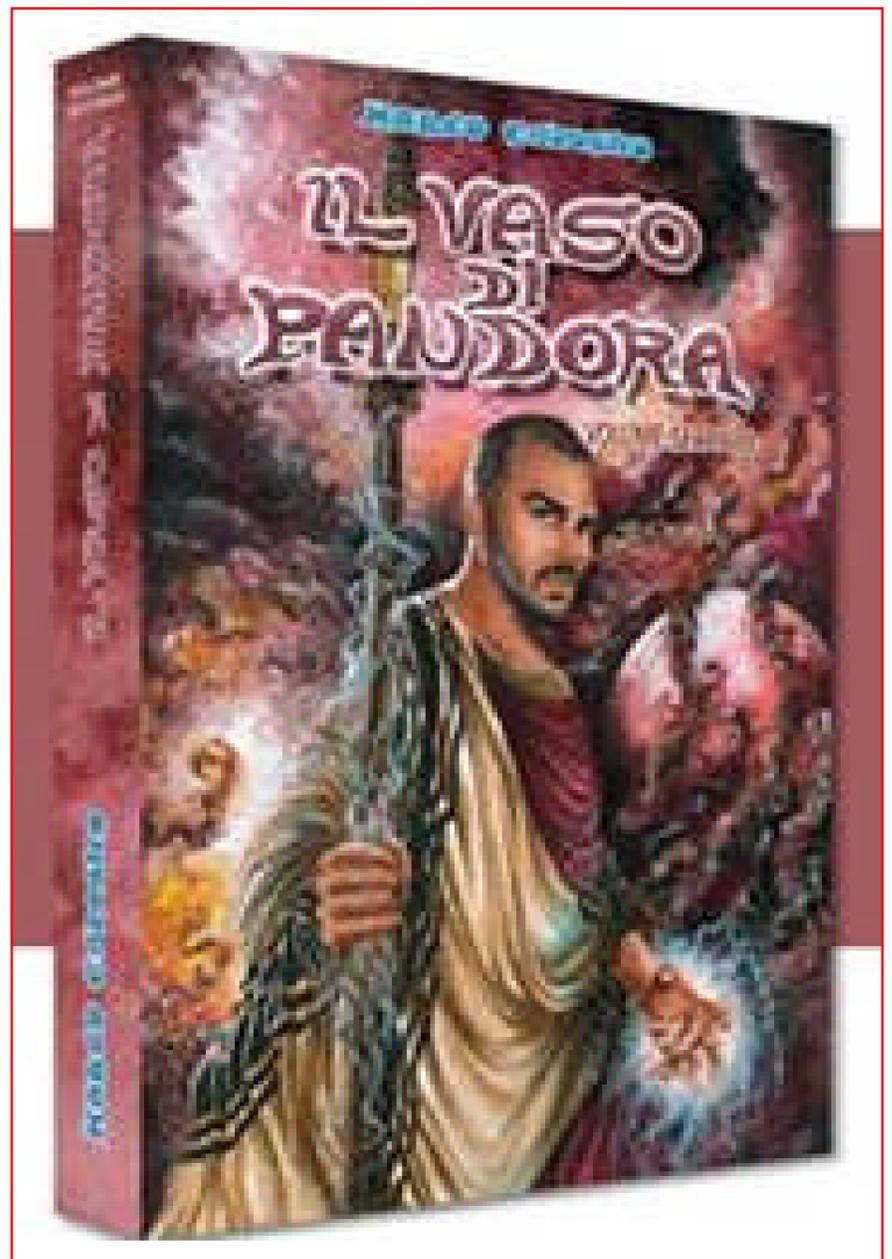


# Due novità di Artemia Edizioni



Questo libro parla dell'amore di un padre per sua figlia, ma parla anche della storia di due persone. Parla delle emozioni che a volte ci rendono fragili e smarriti; parla delle scelte e delle non scelte, del mistero che ognuno di noi si porta dentro nel suo percorso esistenziale.

Questo libro parla anche di dolore... e il dolore, come tanti tra filosofi e psicologi ci insegnano, non va negato o annullato mai... Il dolore va ascoltato e accolto come un maestro, con l'intento di trasformarlo in una opportunità di crescita individuale ma anche di solidarietà sociale... attraverso la condivisione con gli altri.



Questo libro è il secondo di una trilogia fantasy del giovane autore teramano Marco Esposito, un ragazzo di appena diciassette anni con una spiccata propensione per la letteratura e la scrittura. Anche questo secondo volume, con l'intricato intreccio di personaggi e vicende, manifesta la curiosità con cui l'autore osserva il mondo. Marco Esposito, nato a Teramo il 28 Febbraio 1997, con la sua opera d'esordio, il primo volume della trilogia, ha preso parte al Concorso "I have a dream - Sogni nel cassetto" vincendo nella sezione "Narrativa - Romanzi". e ha vinto il Premio "Il Molinello" 2014.