

Elso Simone Serpentinei

Marco Sciarra

Flagello di Dio e re della campagna



Briganti d'Abruzzo

A. LO.
PARLARE.
AGI.
MESVRA.



Sor Paolo

PUPAZZETTATO IN VERSI

illustrato — umoristico — politico — letterario

Numero 345

www.sorpaolo.net

29 luglio 2012

Direttore editoriale: Elso Simone Serpentinei; direttore (ir)responsabile: Franco Baiocchi; redattori: teramani noti e meno noti. Prodotto da IL TAVOLO DELLA SAPIENZA.

Autorizzazione Trib. di Teramo n. 544 del 18/12/2005.

SOR PAOLO SENZA LA CITTÀ O LA CITTÀ SENZA SOR PAOLO?

Elso Simone Serpentinei

Marco Sciarra

Flagello di Dio e re della campagna



Briganti d'Abruzzo

TATARATÀ ... UNA ROTONDA SUL FANGO

Una rotonda sul
fango / la nostra
auto che
sbanda / vedo gli
altri scivolare / e tu
scivoli qui con
me. / amore mio
dimmi se tu / sbandi
così come me / dimmi
se chi ti
disegna / scivola lui
come te / se sbanda
anche lui / o salva
qualcosa di se / tra i
detriti che come
sai / vengono
giù.... / Una rotonda
sul fango / la nostra
auto che sbanda /
tra sassi e muretti
caduti / e io non ti
riconosco più / roton-
da mia dimmi
perché / ti sei ridot-
ta così e
come / che chi ti
progetta / non è lì
accanto a te / dimmi
se sei contenta di
lui / o incazzata
anche tu come
me / io ti penso sem-
pre sai / ti
penso / una rotonda
sul fango / la nostra
giunta che
sbanda / e i terama-
ni gridare / che non
sono contenti di me.





Prenotatelo in edicola o chiedetelo al Sor Paolo...
Nuovissima serie - Teramo 2012

il linguaciuto

A LO PARLAR
NON AGGIO
MESVRA
VMORISTICO - PVPAZZETTATO

CHIACCHIERA
ogni quarto di luna

Una chiacchiera un soldo
Per richieste di copie L. 0,10 la copia

Per dodici lune L. 5,00

Amministrazione - Via del Leone n. 1

MAILBOX

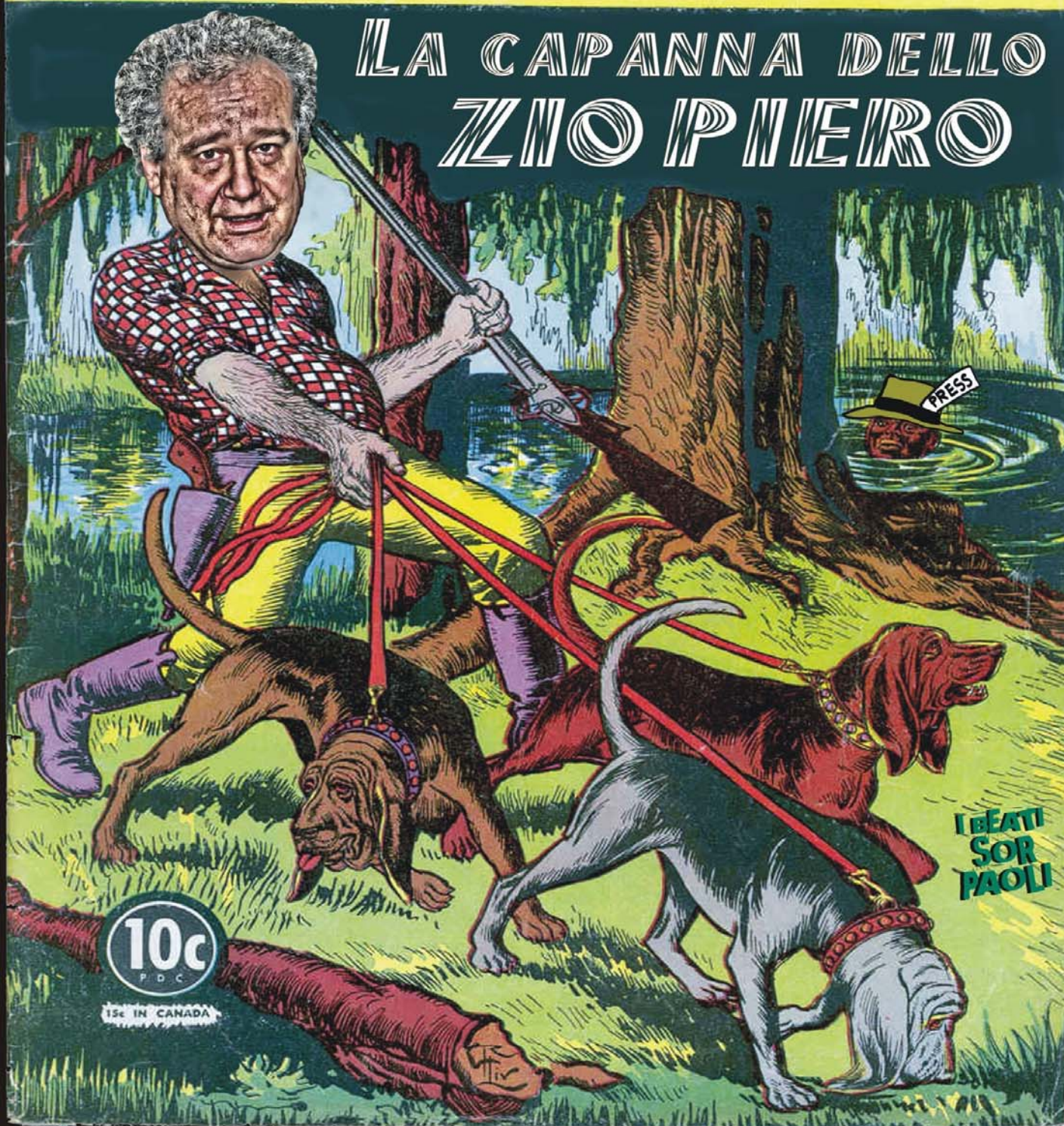
CARO DIRETTORE,
S'INVoca IL **BIANCHETTO**...
MA IL **FAX** DEL **SENATORE**
RICHIAMA BEN ALTRI
CONFLITTI D'INTERESSE
TRA, **COLLEGHI ABRUZZESI**,
SI SA, È SCOPPIATA LA
SOLIDARIETÀ... PER UN
FARMACISTA A CUI FARE
DA APRIPISTA...

tana@arrestateltutti.ab

TORNATI A COLORI... VI PROPONIAMO L'ULTIMO SUCCESSO EDITORIALE

NO. 15 CLASSIC COMICS

LA CAPANNA DELLO ZIO PIERO



10c
P.D.C.

15c IN CANADA

QUANDO PIERO VEDETE
SOLO PER LA CITTA/
FORSE VOI PENSERETE DOVE
GIRANDO VA / SOLO SENZA
UNA META / SOLO... MA C'E
UN PERCHE / AVEVA UNA
CASETTA PICCOLINA IN
VEZZOLA / DOVE MANGIAR
BRUSCHETTE IN MEZZO AI
FIORI DI LILLA / E TUTTI GLI
ELETTORI CHE PASSAVANO
DI LA / DICEVANO CHE
BELLA LA CASETTA IN
VEZZOLA / MA UN GIORNO
PER DISPETTO EMMELLE L'IN-
CENDIO / E A PIEDI POVERET-
TO SENZA CASA LUI
RESTO / ALLORA COSA
FECE? VOI TUTTI CHIEDERE-
TE / MA QUESTA E LA SOR-
PRESA CHE IN SEGRETO VI
DIRO / LUI FECE UN'ALTRA
CASA PICCOLINA IN
VEZZOLA / PER MANGIAR
BRUSCHETTE IN MEZZO AI
FIORI DI LILLA / E TUTTI I
GIORNALISTI CHE PASSAVA-
NO DI LA / DICEVANO "CHE
BELLA LA CASETTA IN
VEZZOLA" / E TANTE E
TANTE CASE LUI RIFECE MA
PERO / QUEL TALE EMMELLE
TUTTE QUANTE LE INCEN-
DIO / ALLORA COSA FECE?
VOI TUTTI LO SAPETE! / LUI
FECE UN'ALTRA CASA PIC-
COLINA IN Vezzola / PER
MANGIARE ARROSTICI IN
MEZZO AI FIORI DI LILLA / E
TUTTE GLI ASSESSORI CHE
PASSAVANO DI LA / DICEVA-
NO "CHE BELLA LA CASET-
TA IN Vezzola!"



LO STRACCIATO

RIDENDO MORES CASTIGAT

DOPO UN LUNGO SONNO È TORNATO... SEMPRE PIÙ STRACCIATO

COCCIA TONNE E COCCIA QUADRE

- Dunque, Coccia To', parlàme-ce chiare.
- Peccà? Ce same parlite maje scure?
- Nen pazzijà. Dunque... tu a cullù jì diceste lla cose...
- Sci... tu lu dicive, ma ti dicive pure ca tu qualle che cullù m'avè datte 'nnu tinive a dice a nisciune.
- Vabbò... scusa... aè lu vare, ti dicive ca 'nnu diciàve a nisciune.
- E immeve tu prubbe a cullù tu lu iste a dice ca i t'avè datte qualle che hasse m'avè datte.
- Vabbò, fu 'na debbulazze. Però je ti dicive pure che gne l'avije a dice a hasse me l'avije datte.
- Sci... ma..
- E immece tu jì li ite a dice che me l'avive datte... e ccusci quande m'addumannate se tu me l'avije datte je so ditte de no... e hasse ma ditte ca tu stasse jìavi datte che me l'avive datte. Bella figure che mi fatte fa'.
- Va bbo... ma mo...
- Peccà je li jite a dice a cullù che je te l'avè datte che hasse m'avè datte qualle che j'avije datte tu?
- Firmete, firmete, mi sti 'ngiambà la cocce... 'nen mi ci sti ffa capii ninte... je so datte... m'a datte... ti so ditte... 'zo capite chi dice e chi sente...
- Lu so capite je... cucciò... 'naddre vodde che ti diche ca 'nnu ti a je dice a cullù ce te so datte ca tu mi li ditte qualle che jì ditte...
- ... Ajute... me ggire la cocce..
- Mo' te la facce ggiri je la cocce... e te la facce quadre pure a tta da tonne che la tì.



La **C**ambàgna

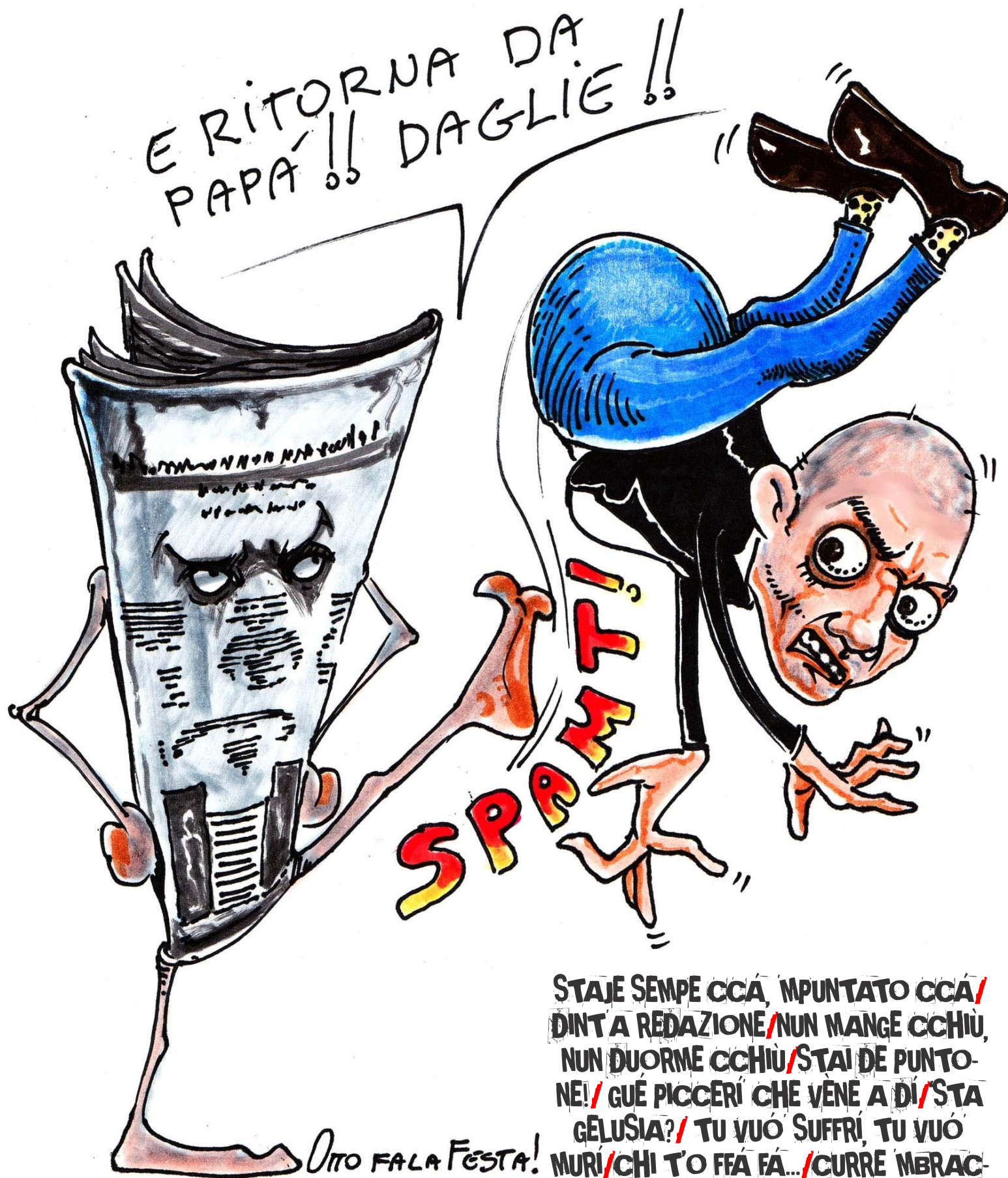
IL QUOTIDIANO
DI TERAMO
E PROVINCIA

Solo su www.sorpaolo.net

Inzerto de Il **Resto** del **Calzino** Non esce il **lunedì**

TU SI **FALONE**... IO **NO**

...e meno male perché questa storia sta diventando stucchevole



CIO ADDU PAPA/NUN FA
O SCÉMO PICCERI.../DILLE
TUTT A VERITÀ/CA PAPA
TE PÒ CAPI.../E PASSE E
SPASSE

DINTA REDAZIONE/MA TU
SI FALONE.../TU NUN CANU-
SCE E PPAGINE/SI ANCORA
ACCUSSI GIOVANE!/TU SI
FALONE.../CHE THE MISO
NCAPA?/TU VUO FA O
GIURNALE?/CHE VONNO DI
STI LLACREME?.../VATTE,
NUN MME FA RIDERE!/CURRE
MBRACCIO ADDU
MAMMA/NUN FA O SCÉMO
PICCERI.../DILLE TUTTA A
VERITÀ/CA MAMMA TE
PÒ CAPI.../E PASSE E SPAS-
SE/SOTTA STU
BALCONE/MA TU SI GUA-
GLIONE.../TU NUN CANUSCE
E PPAGINE/SI ANCORA
ACCUSSI GIOVANE!/TU SI
FALONE.../CHE THE MISO
NCAPA?/TU VUO FA O
GIURNALE?/CHE VONNO DI
STI LLACREME?.../VATTE,
NUN MME FA RIDERE!/CURRE
MBRACCIO ADDU
PAPA/NUN FA O SCÉMO
PICCERI.../DILLE TUTTA A
VERITÀ/CA PAPA TE PÒ
CAPI...!

Come son belli di **Morra** i trenini/ piaciono a tutti, grandi e piccini/ corron più che veloci sulle rotaie/ azionati da cento e cento caldaie./ Quanto è bello il suo **Tippielle**/ sponsorizzato dal suo **Piddiello**/ corrono i treni sul lungo binario/ arrivano **tutti** in perfetto orario./ Ma non arrivano in una stazione/ non ne hanno il dovuto blasone/ arrivano solo su un'umile piazza/ dove la gente ride e schiamazza./ Gioca felice con i suoi vagoni/ **Morra**, facendo le sue sottrazioni/ non gli ridanno mai bene i conti/ perché ognuno chiede gli sconti.

“COME SON
BELLI DI
MORRA I TRENINI”



I BEATI
SOR
PAOLI



il Centro

dei centri

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

www.ilcentrodei centri.it



ORA SEI RIMASTA SOLA O TESTATA CAMPAGNOLA



LA SOLITUDINE DEL CRONISTA
DI FRONTE ALLA PAGINA BIANCA

La povera **Paola Peluso** è fuori uso / perché ne abbiamo fatto abuso / e la **Lombardi** lei non sta bene / afflitta com'è dalle sue pene. / **Elisabetta** se ne sta in pancia / sdraiata sul lettino con le molle / **Misson** se è dato oggi per disperso / dopo aver scritto l'ultimo suo verso / **Federica** lei arriva quando è notte / e lo fa sempre con le ossa rotte. / **Bellone** va scattando le sue foto / dopo aver litigato con il proto / **Gambacorta** è andato a sfogliare / l'ultimo libro che deve presentare. / L'**editore** continua ad abbaiare / e non la smette di telefonare. / Son rimasto solo io a pedalare / a scrivere impaginare titolare. / Per fortuna mangio pane e cipolla / e posso aiutarmi con il copia incolla. / Certo non sembra e non è normale / Ch'io rimanga **direttore** del giornale / questo è quel che conta e che m'importa / il resto... lo metto tutto in una sporta.